



AERONEF MAIN HALL

LIGHT TECHNICAL INFORMATION

Season 2022/2023

Update 19/09/2022

SPOTLIGHTS

20 PARS 64 1kw solos en CP60 (vnsp), 61 (nsp) ou 62 (mfl) + PF + crochets,
 8 découpes (profiles) 1kw Robert Juliat 614SX + PF + crochets + iris + porte gobo,
 5 découpes (profiles) 2kw Robert Juliat 714SX + PF + crochets + iris + porte gobo,
 10 PC 1 kw Robert Juliat 310 H + PF + crochets,
 6 PC Robert Juliat 2kw 329 HPC + PF + crochets (En fixe sur passerelle de face/fixed on front catwalk)
 3 jeux d'ACL ou 6 demi-jeux (+ 6 pars 110v) + PF + crochets,
 10 blinders FL1300 Showtec + crochets,
 3 blinders FL2600 Showtec + crochets,
 8 Sunstrips Showtec active DMX + crochets,
 2 strobs Atomic 3000 Martin + crochets,
 2 strobs Atomic 3000 Led Martin + crochets,
 12 Megapointe Robe + crochets,
 12 A.Leda B-eye K10 Clay Paky + crochets,
 5 Mac 700 Spot Martin + crochets (En fixe sur pont de face/fixed on front truss)
 10 Par Led Colorado 1-Quad Zoom Chauvet + crochets
 1 machine à brouillard MDG ATMOSPHERE ATME dmx
 1 ventilateur (fan),
 30 platines sol

CONTROLS

1 console GRAN MA 2 Light (last version),
 1 console MA Lighting LIGHTCOMMANDER 48/6
 2 RJ 45 50m

DIMMERS

43 circuits (channels) graduables 3 kw max sur grill technique dessus de scène (on trusses),
 8 circuits (channels) graduables 3 kw max sur pont de face (front truss),
 10 circuits (channels) graduables 3 kw max sur passerelle face (front catwalk),
 24 circuits (channels) graduables 2,5 kw max (Bloc mobile ADB 24 circuits) niveau fond de scène (upstage),
 13 circuits (channels) graduables 3 kw max niveau scène cour et jardin (downstage, left and right),

POWER (only light)

1 x 125A triphasé + tétraphasé
 1 x 63A triphasé,
 2 x 32A triphasé

RIG

18 x 2,90m Thomas GP 20,5 triangle + goupilles,
 1 x 1,90m Thomas GP 20,5 triangle + goupilles,
 4 embases en fonte pour Thomas GP 20,5 triangle,
 7 x 3m Prolyte X30D triangle + 4 embases + goupilles,
 10 moteurs Yamaha 500 kg,
 4 pieds Windup 3m + T6 + 4 tourelles

VIDEO

1 VP PANASONIC PT-DZ 870 WUXGA 3D PROFESSIONAL 8000 LUM ADAPTED LENSES : Standard
 Wide : 1.3-1.9/1.8-2.4 Straight : 2.3-3.6
 DIGITAL INTERFACE BOX PANASONIC ET-YFB 100 G HDMI (IN source) to RJ45 DIGITAL LINK (OUT to VP)